Número 132 / febrero 2014 / 8 €

Elegía en Portbou memoriam

Antonio Crespo Massieu 5

el desorden

El Gran Mercado Transatlántico

Consecuencias para nuestra agricultura y nuestra alimentación

Aurélie Trouvé 7

Encuentros ecosocialistas en Ginebra

Propuestas para la transición ecológica y social

Josu Egireun 15

miradas

Imagina cuántas palabras

Clemente Bernad Carmen Ochoa Bravo 23

plural

Filmando "a contrapelo": memoria, historia y revoluciones

Presentación Marc Casanovas y Pepe Gutiérrez-Álvarez (editores) 29

De cine, revoluciones y nuevos imaginarios Meritxell Bragulat Vallverdú **36** Guión de una experiencia documental Leonor Miró y Yolanda Olmos **43**

El sueño de una cosa y la reinvención del cine militante en Pasolini

Antonio Giménez Merino 50

El documental de investigación como herramienta de reparación de las víctimas

Montse Armengou 58

Cine + Revolución: las películas de la Unidad Popular

Marco Álvarez Vergara 63

La cosecha roja. Breves apuntes sobre el cine y la lucha social

Pepe Gutiérrez-Álvarez 71

plura|2

La privatización de los espacios públicos

El caso de Berlín David Garí 87

Retos y perspectivas de un Nuevo Modelo Energético

Claves del momento energético de España

José Vicente Barcia Magaz y Mario Sánchez-Herrero 97

El "proceso constituyente" de la derecha Miguel Romero 107

El anteproyecto de ley de seguridad ciudadana: un peligro para la seguridad de la ciudadanía

Begoña Lalana Alonso 111

La guerra de invierno. Ariadna G. García (Madrid, 1977)

Antonio Crespo Massieu 117

subrayados subrayados

Fracturas y crisis en Europa

Ignacio Álvarez Peralta, Fernando Luengo Escalonilla y Jorge Uxó González

Manuel Garí 123

Poesía de la conciencia crítica (1987-2011)

Alberto García-Teresa

María Angeles Maeso 124

Para la tercera cultura. Ensayos sobre ciencias y humanidades Francisco Fernández Buey. Salvador López Arnal y Jordi Mir (eds.)

Antonio García Vila 125

Tomar & Hacer (en vez de pedir y esperar). Autonomía y movimientos sociales. Madrid, 1985-2011

Francisco Salamanca y Gonzalo Wilhelmi (eds.)

Alberto García-Teresa 127

propuesta gráfica

Clemente Bernard

VIENTO SUR Número 132/Febrero 2014

1