

1
el desorden
global

La transformación feminista como revolución social. Una mirada desde los feminismos de los pueblos

Francesca Gargallo Celentani **5**

La izquierda radical en la nueva UE: entre la nostalgia comunista y el radicalismo posmoderno

Stanislav Holubec **12**

La "nueva izquierda" en la región posyugoslava: temas, espacios y formas

Igor Stiks **25**

Qué hay detrás de la guerra de cuatro días entre Armenia y Azerbaiyán

Peter Liájov **37**

2
miradas
voces

Descubriendo Nueva York

Rosa Pinedo

Carmen Ochoa Bravo **43**

3
plural
plural

Xenofobia y crisis de asilo en la Unión Europea

Presentación. *Miguel Urbán* **49**

Las paradojas de la crisis europea

Enzo Traverso **529**

Refugiados, islamofobia, muerte de Europa

Santiago Alba Rico **60**

Mujeres, migración y racismo

Malin Björk y Nazanin Sepehri **67**

Redes de apoyo: entre la solidaridad y la lucha por los derechos

Pablo Sainz: "Pampa" **70**

La ayuda humanitaria ciudadana a los refugiados: ¿un nuevo militantismo?

Amandine Bach y Elodie Francart **75**

La llamada "crisis" de los refugiados en diez puntos

Miguel Urbán **83**

4
plural2
plural2

Experiencia y estrategia en Daniel Bensaïd

Marc Casanovas **93**

5
futuro
anterior

Irlanda hace 100 años. 1916: la insurrección de Pascua en Dublín. Más allá de los mitos

Dominique Foulon **103**

6
aquí
y ahora

Entrevista a Alexandra Fernández. "No nos organizamos solo para tomar las instituciones, sino para el día después"

Braís Fernández **111**

7
voces
miradas

Hendidura

Alberto Cubero

Antonio Crespo Massieu **119**

6
subrayados
subrayados

El compromiso fáustico. La biologización de la política en Alemania, 1870-1945 Alejandro Andreassi

Antonio García Vila **125**

Intxaurreondo. La sombra del nogal. Ion Arretxe

Begoña Zabala **126**

Los inciertos pasos desde aquí hasta allá. Alternativas socioecológicas y transiciones poscapitalistas. VV AA

Alberto García-Teresa **127**

Tendencias en comunicación. Cultura digital y poder. Ramón Zallo

Petxo Idoiaga **128**

propuesta
gráfica

Rosa Pinedo