

2 miradas voces

Pasajeros

Samanta Aretino

Argentina de nacimiento, emigra a España en 2001. Esta experiencia afectó mucho su trabajo y le hizo ver el mundo de una manera diferente, con el conocimiento de que hay muchas maneras de vivir, crear, expresar, sentir y relacionarse con la gente. En su imaginario y en su exploración del mundo refleja esta comprensión.

Atraída por los paisajes urbanos centra las imágenes, en blanco y negro o en color, en las personas que lo viven. A través del encuadre, atinado, certero, nos acerca a la soledad humana de unos seres que se muestran en compañía. Retraídos, con la mirada vacía, en el infinito, sus *Pasajeros* se vuelven sobre sí mismos. De un lado a otro, a ninguna parte, movimiento perpetuo, buscan, sin encontrar, el lugar, su lugar en el mundo. Solo el pequeño sonrío en su desconocimiento.

Samanta ha estudiado fotografía en la Escuela de las Artes de Arroyomolinos, Madrid. Ha realizado talleres especializados con Pedro Menéndez de la Cuesta y Alain Perdomo. En el 2015 ha expuesto trabajos en Austria (Castillo Hubertendorf), París (Carrousel du Louvre), Nueva York (Agora Gallery), Eslovenia (Facultad de Ciencias Sociales de Ljubljana), Los Ángeles (L.A. Photo Curator), Madrid (Entrefotos).

Podéis ver el resto de sus series fotográficas sobre mujeres, ventanas, objetos, personas en diferentes países, (India, China, Marruecos, España, Noruega...) en su página web www.samantaaretinophoto.com

Carmen Ochoa Bravo









