

# 2 miradas voces

## Quietud

### **Bet-Sabé Ribas**

“BCN made by Ciutat Vella” es un trabajo documental y personal compuesto por dos series de imágenes, *Día* y *Quietud*, obtenidas al fotografiar durante un periodo de tiempo la vida de su barrio. Porque Bet-Sabé vive en Ciutat Vella y sabe de la identidad colectiva amenazada por el turismo desordenado y por los criterios del mercado que va modificando su esencia. Del día a la noche su mirada explora, sueña, imagina y se reencuentra con espacios y lugares, con sus habitantes irremplazables, con su Ciutat-Vella.

*Quietud* muestra una realidad paralela al movimiento, ruido, tráfico, multitud, fiesta... que se asocia a una metrópolis. Por el contrario, vemos, en la quietud del final del día, su parte humana e íntima. Una mirada silenciosa sobre la ciudad para apreciar los estados de necesidad, reflexión, espera y frustración donde los sentimientos de soledad, calma o desazón son visibles en los rostros. Una mirada que se acerca y traspasa el límite de lo privado. Aquí mostramos una selección de la obra que podéis ver completa en <http://www.betsaberibas.com/>

Bet-Sabé Ribas estudió Ciencias Físicas, Máster en Ingeniería y gestión Ambiental y un Posgrado en Energías Renovables. Desde 2008 ha realizado numerosos cursos y talleres fotográficos (con Antonin Kratochivil, J.M. Castro Piero, Gervasio Sánchez...). Ha obtenido varias becas y premios. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas. Ha realizado exposiciones individuales: *Los olvidados*, *La ciudad* y *Miradas sobre la India* en diferentes municipios de Catalunya.

Carmen Ochoa Bravo



Foto: © Bet-Sabè Ribas

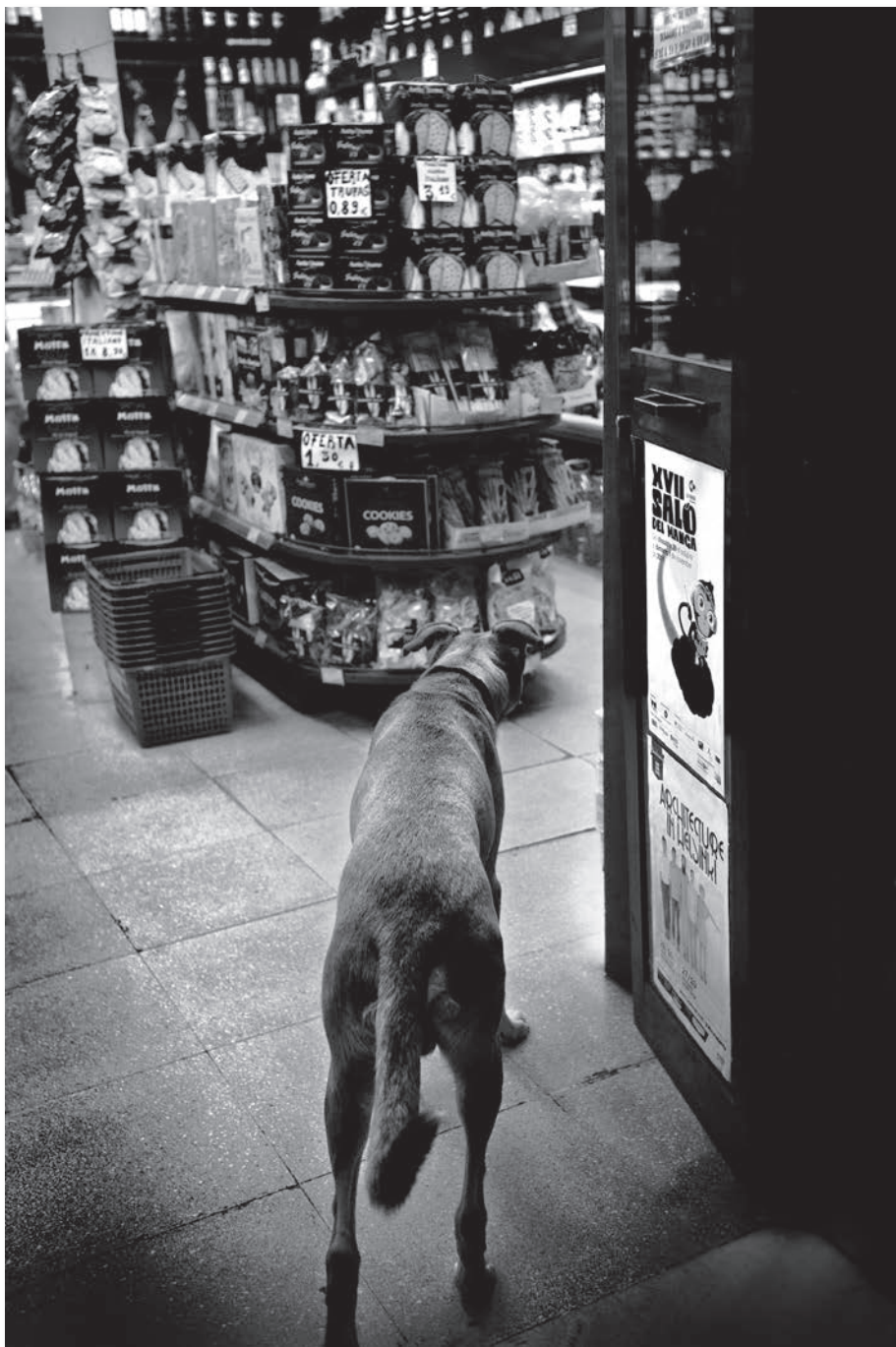


Foto: © Bet-Sabè Ribas

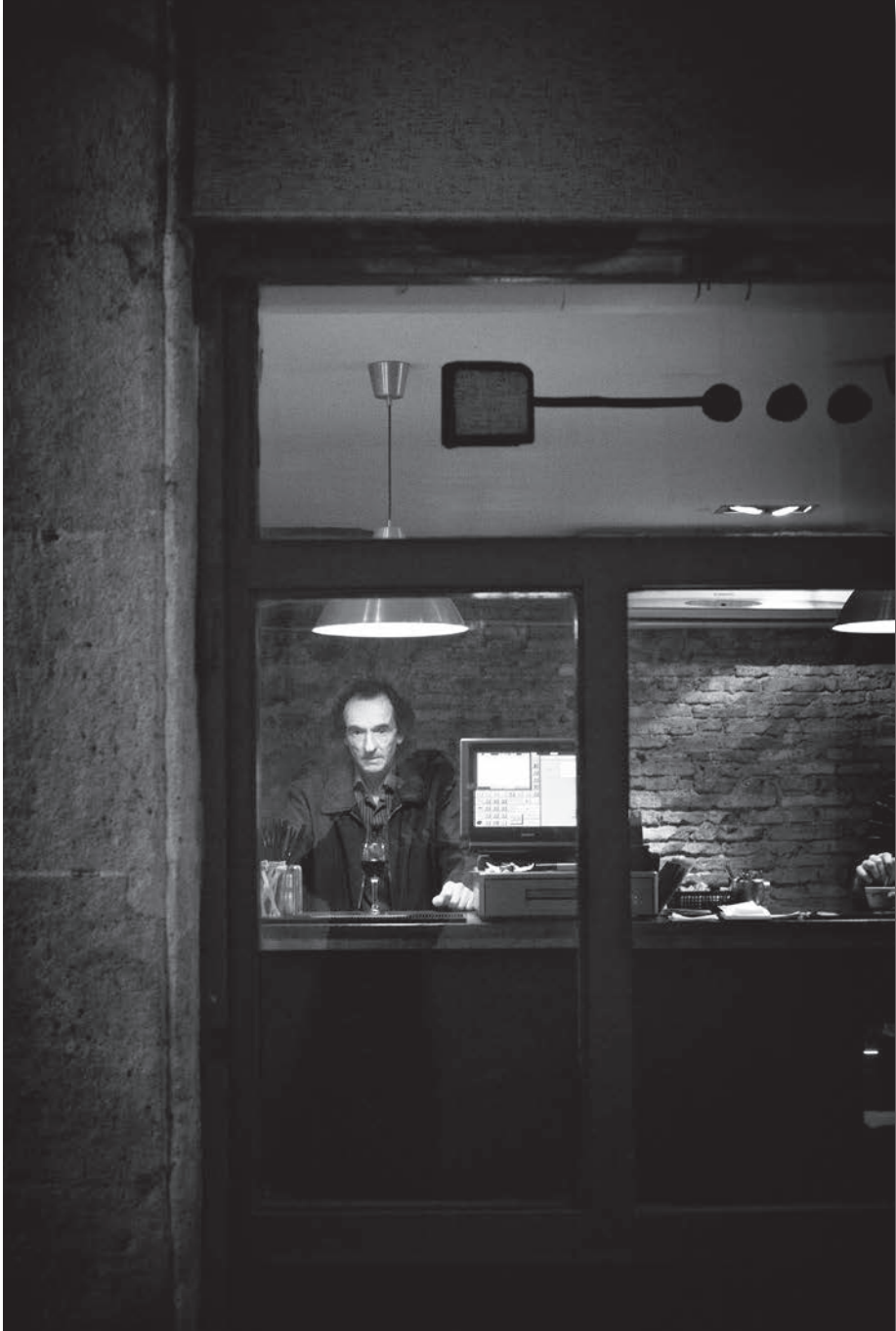


Foto: © Bet-Sabè Ribas

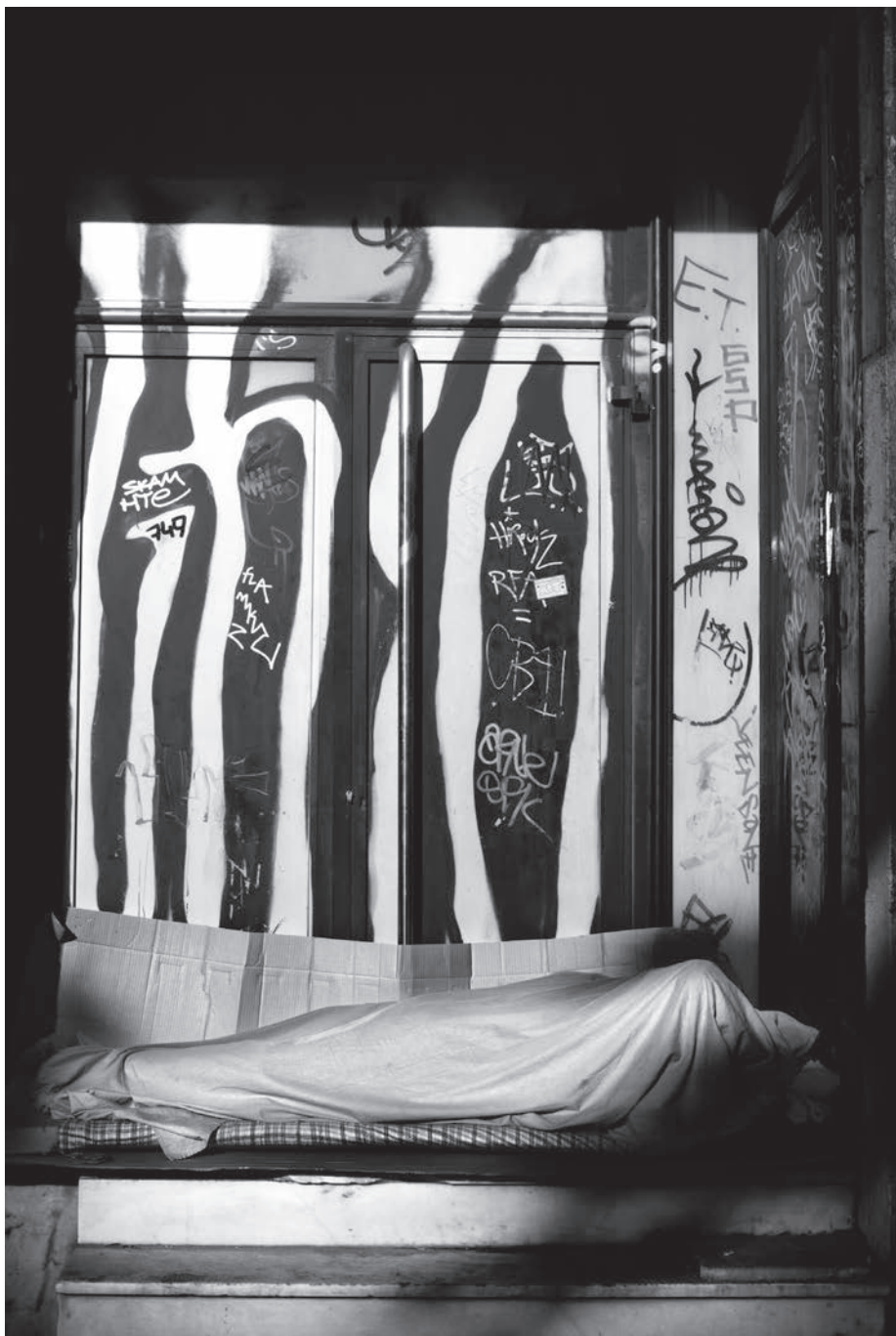


Foto: © Bet-Sabè Ribas



Foto: © Bet-Sabè Ribas

## COP21 París: Otro clima para un mundo vivible

La ONU cumple 70 años este otoño. En un interesante artículo publicado recientemente en *The Guardian*<sup>1</sup> se hace balance de su actividad advirtiendo que a pesar de los millones de vidas salvadas y de los logros en salud y educación sigue siendo una organización abotargada por la burocracia, antidemocrática y muy cara.

Precisamente el **Plural** de este número titulado **Otro clima para un mundo vivible** está dedicado a la 21.<sup>a</sup> Conferencia de la Partes (COP21) que se celebrará la dos primera semanas del mes de diciembre en París. Desde la Cumbre de Río de Janeiro de 1992 se vienen celebrando conferencias de este tipo cuyo resultado más conocido y casi único fue el Protocolo de Kioto (1997) por el que los 35 países más industrializados debían reducir conjuntamente para el 2012 el 5% de sus emisiones con respecto al año 1990.

Los datos científicos cantan y las emisiones no han dejado de aumentar y las dinámicas económicas, políticas y sociales a nivel global no son halagüeñas. No hay evidencias para pensar que la Conferencia de París vaya a suponer un hito transcendental para corregir esta crisis climática.

Aún así, nos ha parecido que la conferencia organizada por la ONU en París ofrece una buena oportunidad para animar el debate ecosocialista en la revista, tratando de recoger las visiones sobre lo que se “cuece” en esta Cumbre, sobre las reflexiones tanto de activistas como de académicos con diferentes visiones y perspectivas sobre los asuntos socioecológicos que están en juego en esta. Para ello hemos escogido diversas colaboraciones de personas que están siguiendo con interés los prolegómenos de esta Cumbre.

Abrimos con un primer artículo escrito por **Ernest Garcia** (ERI-Estudis de Sostenibilitat, Universitat de València) que lleva el rimbombante título “ENGO TUNGO RINGO BINGO: Las políticas del cambio climático y las transiciones a sociedades poscarbono”. Como buen sociólogo Ernest comienza por dibujar el contexto político e ideológico en que la Cumbre de París se va a desarrollar, para pasar a desgranar los límites tanto de la gobernanza global del

<sup>1</sup>/ Disponible en: <http://www.theguardian.com/world/2015/sep/07/what-has-the-un-achieved-united-nations>.