

2 miradas voces

Las cocheras de Cuatro caminos: patrimonio público industrial en venta

Álvaro Valdés, Álvaro Bonet, Antonio Manuel Sanz y fotografías del Archivo Cátedra de Estética ETSI-UPM

En una de las zonas más céntricas de Madrid existe una joya de la arquitectura industrial que ha permanecido ignorada hasta ahora. Hablamos de las cocheras de Cuatro Caminos, obra diseñada por el arquitecto Antonio Palacios como parte del conjunto original del Metro de Madrid inaugurado en 1919.

Esta construcción histórica —uno de los pocos vestigios que nos quedan del Metropolitano Alfonso XIII— está amenazada de demolición para dar paso a un plan urbanístico con el que Metro de Madrid pretende ingresar 88 millones de euros a costa de su patrimonio histórico y del suelo público. En su lugar se pretende levantar una torre de 25 pisos de lujo y varios bloques de oficinas. La oportunidad de esta transformación urbana es cuestionable, si tenemos en cuenta que su fin último es exclusivamente lucrativo y totalmente al margen de las necesidades reales del barrio en que se asienta. Ya es reconocido que Chamberí es uno de los distritos con mayor carencia de equipamientos públicos de todo Madrid.

Esta lucha es el trabajo conjunto de dos colectivos sociales: la Plataforma Salvemos Cuatro Caminos, constituida con el fin de salvaguardar las cocheras históricas para convertirlas en un Museo del Metro y el Colectivo de urbanismo social Corazón verde en Chamberí formado por vecinos y asociaciones del barrio.

No solo está en juego la salvaguarda de un edificio de indudable interés patrimonial. En este escenario se está decidiendo el modelo de ciudad que queremos para Madrid. Es hora de dejar atrás un urbanismo que anteponía los intereses privados al bien público, y caminar hacia un nuevo modelo de gestión urbana, que convierta a la ciudadanía en centro y agente de los procesos urbanos. (www.madridciudadaniaypatrimonio.org y <https://corazonverdechamberi.wordpress.com>)

Álvaro Valdés (Salvemos Cuatro Caminos)
Carmen Ochoa Bravo









