

Las elecciones municipales y autonómicas celebradas el pasado 24 de mayo han marcado una nueva fase en el ciclo electoral que ya se abrió con las desarrolladas en Andalucía en marzo de este mismo año. Esta vez hemos visto confirmado de nuevo el avance de las fuerzas partidarias del “cambio”, especialmente en las grandes y más emblemáticas ciudades, como Barcelona y Madrid, pero también en A Coruña o Cádiz, entre otras, bajo fórmulas diversas que han logrado aglutinar a sectores más amplios que los que hasta ahora representaba Podemos.

Con todo, el declive del bipartidismo no es todavía irreversible y ni siquiera Ciudadanos ha logrado unos resultados que le permitan ofrecerse como “recambio” seguro ante un Partido Popular que sigue siendo la primera fuerza, pese a un liderazgo de Rajoy cada vez más debilitado entre sus propios “barones” y a los sucesivos escándalos de corrupción que continúan saliendo a la luz. El PSOE ha conocido también un retroceso electoral notable, compensado no obstante por sus expectativas de recuperar un poder territorial que había perdido, pero a la vez condicionado tanto por Ciudadanos como por Podemos para llegar a formar gobiernos que aseguren la “estabilidad” tan reclamada por los grandes poderes económicos, mientras la desigualdad sigue profundizándose a todos los niveles.

La incertidumbre parece, pues, haberse instalado como signo del fin de una época. Con mayor motivo cuando hemos visto que la perspectiva de las elecciones generales de noviembre —y, antes, las anunciadas elecciones catalanas de septiembre— ha estado ya presente en los obstáculos con los que se han ido encontrando las negociaciones en torno a los pactos de investidura que se han ido labrando las pasadas semanas. Dentro de este panorama es sin duda Podemos la principal fuerza política de ámbito estatal en la que se expresan las aspiraciones populares a un “cambio”, pero también parece que será necesario aprender de los procesos y nuevas “mareas” ciudadanas para ofrecer un proyecto más abierto, más participativo, más integrador de la diversidad plurinacional y plurirregional y, a la vez, firmemente dispuesto a no renunciar al horizonte rupturista que le vio nacer.

En este número publicamos una **entrevista de Brais Fernández a Teresa Rodríguez y Jesús Rodríguez, diputados de Podemos en el parlamento andaluz**. En ella nos cuentan sus inicios en el activismo social y político, su evolución y sus reflexiones sobre la ilusionante experiencia, no exenta de tensiones, vivida en el último año. Su paso de un pequeño grupo a ser parte destacada de una formación que ha conocido un ascenso vertiginoso, con responsabilidades parlamentarias en ambos casos, es sin duda algo excepcional en la historia de la corriente a la que pertenecen y por eso creemos que merece conocerse.

En la sección **el desorden global** publicamos un largo pero oportuno y documentado artículo de **Alex de Jong** sobre **la evolución ideológica que ha vivido el Partido de los Trabajadores de Kurdistán (conocido por sus siglas originales,**

PKK) desde los años 70 del pasado siglo hasta el momento actual. El autor destaca el creciente protagonismo de su principal dirigente, Öcalan, en un proceso que le ha conducido desde la defensa de la concepción maoísta de la guerra popular prolongada a la apuesta, a partir sobre todo de 1995 y de la posterior detención de Öcalan en febrero de 1999, por un proyecto de “autonomía democrática” basado en la puesta en pie de nuevas instituciones en las que destaca el papel que están jugando las mujeres. Se trata de uno de los fenómenos, aun con las incógnitas y reservas que expresa Alex de Jong, más esperanzadores dentro de la zona tan turbulenta del Gran Oriente Medio y con una influencia creciente, como acabamos de ver en las recientes elecciones, en un país clave como Turquía.

Los efectos que están teniendo **la crisis** financiera y las políticas austeritarias **en la institución artística progresista** son cada vez más funestos. **Mikkel Bolt Rasmussen** nos ofrece un recorrido desde las miradas críticas que hicieron Marcuse y otros pensadores de la Escuela de Frankfurt hasta otras más recientes sobre la relación entre arte y cultura, por un lado, y capitalismo, por otro. Su diagnóstico sobre el momento actual es rotundo: “Las máscaras han caído y ha salido a la luz el intrincado vínculo existente entre la institución cultural y el poder de la elite”. Ante ese panorama, sostiene, “únicamente el arte que se ubica en el margen mismo del sistema artístico puede ayudar a construir un pasaje más allá del capitalismo”.

La reivindicación de una **Renta Básica Universal** lleva ya tiempo siendo objeto de controversia en distintos ámbitos pero en los últimos tiempos ha pasado al primer plano ante las expectativas de cambio político que se abren en el Estado español. **Bibiana Medialdea**, economista y miembro del Consejo Asesor de esta revista, ha coordinado en este número un **plural** sobre este tema: en él se expresan distintos puntos de vista, argumentados con rigor, por **Daniel Raventós, Eduardo Garzón, Carolina del Olmo, Carmen Castro y Carlos Bravo**. Confiamos en que su lectura ayude a un conocimiento mayor de los pros y contras respecto a esta propuesta o a otras también relacionadas o alternativas a la misma, como la renta mínima de inserción.

La “memoria histórica” de la Guerra Civil y de la masiva represión practicada por el franquismo está cada vez más viva. **Begoña Zabala** nos recuerda el episodio de la fuga de cerca de 800 presos de la cárcel de San Cristóbal el 22 de mayo de 1938, en Navarra, y la consiguiente persecución y muerte que sufrieron gran parte de ellos, abandonados luego en fosas por toda la zona. Con la ayuda de **Lourdes Herrasti y Fermín Ezkiet**a reconstruye aquella historia, cuáles fueron las versiones que se dieron entonces de lo ocurrido y la enorme labor que están haciendo ahora los miembros del equipo Aranzadi en la recuperación de las fosas y la exhumación de los cadáveres.

Complementan este número, junto con **subrayados**, las siempre recomendables **miradas/voces**. Esta vez, con el **Paseo de Jane** (en homenaje a la urbanista y activista Jane Jacobs) por el barrio madrileño de Chamberí y poemas de **Ana Pérez Cañamares (Economía de guerra)**, en los que “levanta acta de unos años de pasividad, indignación y esperanza”. *JP.*