

2 miradas voces

Paisajes de silencio

Alberto Espinosa Hernández

Alberto estudia fotografía en el CEV de Madrid. Allí conoce a un profesor, Carlos Sánchez, que le engancha con su pasión fotográfica, le resuelve las infinitas dudas que le surgen durante su aprendizaje y lo introduce en el mundo de la fotografía de autor y de los grandes maestros como Ansel Adams y Michael Kenna. En un primer momento trabaja solo con cámara analógica con la que conserva el misterio del disparo, de la imagen latente, del trabajo lento del laboratorio que le da libertad, donde crea imágenes en blanco y negro.

Intuye que la ausencia de color le permite concentrarse en otros aspectos, comprender que la foto no es una representación de la realidad sino la visión subjetiva de ella. Así llega a estas imágenes poéticas y, en cierta manera, nostálgicas. Surgen paisajes de países próximos — Marruecos, España, Francia, Italia, Portugal... — unidos por un estilo en las tomas, en el punto de vista, de tal manera que muchas veces los nombres de lugares y países parecen intercambiables, y nos reconocemos en una cultura común. Todos producen sensaciones de orden, plenitud, tranquilidad, de las que él carece — como afirma en una entrevista —. Aísla lo esencial, realiza un ejercicio de reducción minimalista que sugiera un contenido metafórico. Y en todas ellas encontramos la ausencia de protagonismo humano.

A veces viaja a un sitio concreto buscando una imagen calculada pero la magia aparece en el camino, en ese lugar que no espera, en ese latido que le sorprende. Viajes solitarios, dedicados con intensidad y tesón a la creación.

Utiliza normalmente el medio formato y es un placer verle buscar el encuadre perfecto en Belchite (<https://www.youtube.com/watch?v=NRgGU8k00xk>).

También trabaja en publicidad y en moda porque su objetivo es vivir de la fotografía. Conseguir que su pasión se convierta en su modo de vida. Además aprende mucho en esos campos en iluminación detallada y extrema, en puntos de vista y en color que, a veces, recupera para sus fotos como autor. Ha participado en muchas exposiciones y ha colaborado en numerosas revistas. También ha recibido distintos premios a lo largo de su — aún — corta carrera. Si queréis saber más de él y, sobre todo, admirar más imágenes suyas lo podéis hacer en su página web <http://www.albertoespinosaphotography.com/>.

Carmen Ochoa Bravo









