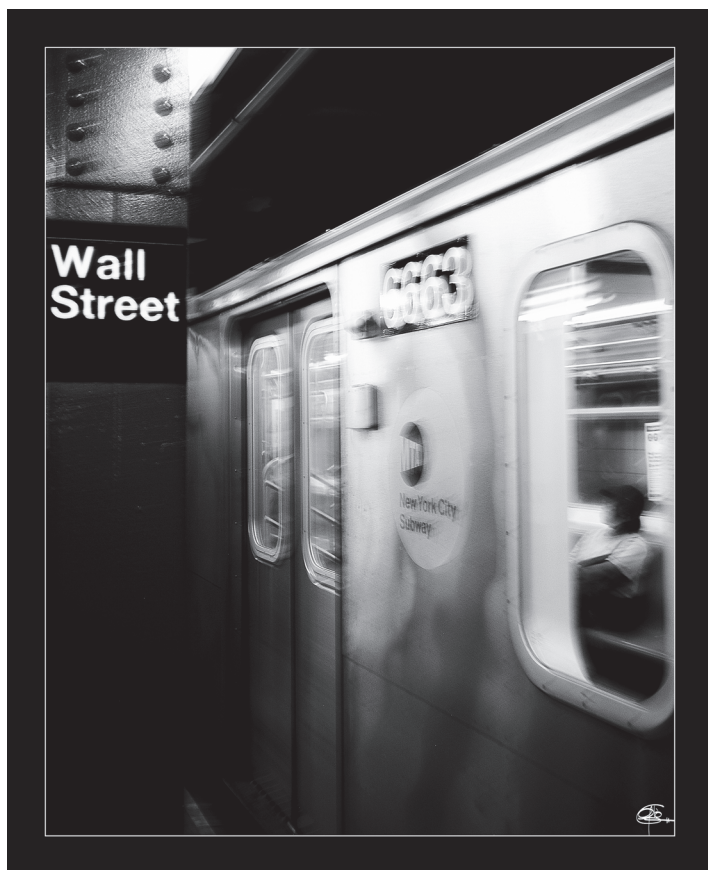


3 miradas voces



La cara oculta de NYC

Glo Ribas



Las relaciones, en este caso didácticas, profesora-alumna, que se establecen a través de internet son peculiares, es difícil ver quién está realmente más allá de la pantalla del ordenador. Pero a veces, un comentario, una valoración, una imagen manifiestan la sensibilidad de la persona que se encuentra al otro lado.

Así fue cuando descubrí las potentes imágenes llenas de originalidad, vida y calidad creadas por Glo, y me llené de una alegría imposible de contener. Miré los pocos datos que tenía: que era de Sabadell, que había estudiado Historia del Arte en la UAB, que había realizado prácticas de museología en el Archivo-Biblioteca del Real Círculo Artístico de Barcelona, catalogando piezas, recuento de inventario y ayudando en el montaje de exposiciones. Después me contó: “Mi abuelo ya era fotógrafo y mi padre lo es. Quieras o no la fotografía forma parte de mi vida y no la veo como un *hobbie* o una profesión sino un modo de vivir. No concibo un viaje sin una cámara de fotos y siempre intento ir a buscar lo que va más allá, donde se encuentra la esencia del lugar y el alma de la sociedad, de la gente que crea una ciudad”. En 2012 comisiona su propia exposición “Visiones Invisibles”.

Sus fotos recogidas en <https://www.flickr.com/photos/gloribas/>, o en su www.facebook.com/gloribasfotografia nos muestran un dominio del encuadre, de la perspectiva, de la saturación, del blanco y negro o del color. Especialmente subrayo su uso de la profundidad de campo que refleja una mirada diferente en los tamaños, en las distancias, que une la lejanía y la cercanía, creando una imagen nueva, diferente de lo que ven los ojos. Claro que se percibe esa educación, esa familiarización con los conceptos que en Glo parece tan fácil. Una mirada propia hacia lo cotidiano y familiar, su hermana, sus amigas, pero sobre todo un descubrimiento luminoso de los lugares a los que viaja. Su diario de viajes recogido en <http://lamaletadeglo.blogspot.com.es/> es interesante y divertido.

Aquí presentamos una selección de las fotografías que realizó en su viaje a Nueva York, ciudad fotogénica y fotografiada donde las haya. Y sin embargo demuestra que aún es posible verla con ojos propios y, si no, a las fotos me remito. Las vistas generales o parciales, sus gentes o sus detalles, sus colores y su oscuridad. Un placer mirarlas.

Carmen Ochoa Bravo

