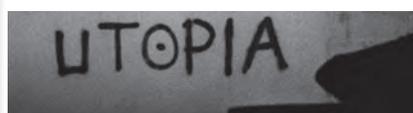


3 miradas VOCES





Imagina cuántas palabras

Clemente Bernard

Clemente Bernard, fotógrafo, es, junto a Carolina Martínez, responsable de Alkibla Proyectos Culturales. De su eterna discusión entre la comunicación por la palabra y/o por la imagen surge un proyecto <http://imaginacuantaspalabras.wordpress.com/>.

En un colegio público preguntan a alumnos y alumnas de entre 7 y 11 años por sus palabras preferidas. Así aparecen *felicidad, balón, piscina o iglú* entre las cincuenta seleccionadas. Con ellas piden a cincuenta escritores que creen un texto con la única condición de que aparezcan, al menos, todas las palabras seleccionadas. Al mismo tiempo, Clemente realiza un número igual de imágenes. Y para hacerlas se va a Sevilla, a la corrala La Utopía, un edificio abandonado por una constructora en quiebra y ocupado por 40 familias, muchas desahuciadas y apoyadas por el 15M, con las que convive durante el tiempo necesario para tomar las fotografías. Juan Carlos Mestre, Manuel Rico, Isabel Bono, Manuel Rivas, Antonio Crespo Massieu, Guadalupe Grande entre otros escriben textos que formarán junto con las imágenes un precioso libro que defiende la educación pública y el derecho a una vivienda digna.

La belleza y la dignidad de las imágenes de la corrala muestra una identificación del punto de vista con la subjetividad de las personas retratadas. La utilización de la luz extrema —noche sin luz artificial que la suavice, día con sol radiante— y el reflejo del problema que tienen con el agua corriente marcan la lucha de los vecinos por una vida digna.

Este fotógrafo refleja su trayectoria de compromiso en los trabajos sobre los temporeros andaluces, los campos de refugiados saharauis o las exhumaciones de las fosas comunes de la Guerra Civil. Podéis conocer su obra en su página web <http://clemente.4ormat.com/> y en su blog <http://clementebemadblog.wordpress.com/>

Carmen Ochoa Bravo

