

2 miradas voces





Descubriendo Indonesia

Ainhoa García Mendiola

Ainhoa es Diplomada en Magisterio por la Universidad Autónoma de Madrid y ejerce como maestra en un colegio público de Alcobendas. Desde pequeña su gran pasión ha sido la fotografía. Después de realizar diversos cursos, en la actualidad cursa un Master en Gestión y Edición de Fotografías en la Escuela PICA de Alcobendas.

Desde el año 2009 ha participado en diferentes exposiciones colectivas en Alcobendas, San Sebastián de los Reyes (*La Música, Vidas en negro y Una historia en una foto*), en Algete (*Espacios divididos y Paraguas*).

Ainhoa García Mendiola, utiliza como nombre artístico *Le coquette coquelicot photography* y así la podéis encontrar en la web.

En este trabajo, la fotógrafa, escondida tras un objetivo, transparente, desaparecida, se acerca y descubre y nos desvela el aburrimiento, la paciencia, la ternura, la laboriosidad, la fuerza, la reflexión, la curiosidad, el temor, la soledad en Kumai, Banjarmasin o Jogyakarta. Y vemos que todas estas imágenes, tan lejos, están muy cerca, que estos conceptos están allí y aquí. Que, en definitiva, somos diferentes pero iguales en sensaciones y sentimientos.

Me gusta ver estas fotos, su calidad, su profesionalidad, su humanidad. Ainhoa fue alumna mía cuando utilizó su primera cámara y es un orgullo comprobar su evolución desde que publicó en Viento Sur sus primeros trabajos hace más de diez años y que todas las esperanzas y las intuiciones eran ciertas.

Carmen Ochoa Bravo







