

2 miradas voces





Toda una vida

Angeles Paraíso (marzo de 1953 – junio de 2012)

Ángeles o Lines como la llamaba su familia, la mujer impetuosa, afable, fuerte, la amiga, la fotógrafa no podrá ya leer estas palabras. Ni podrá seleccionar estas imágenes como otras veces lo hizo, tan generosa y meticulosamente, para otros números de *Viento Sur*.

Con la ayuda de su hermana Raquel hemos seleccionado entre toda su obra unas imágenes en las que me gustaría que se reflejaran todos las realidades que ella quiso abarcar. El paisaje, los paisajes de todos los lugares que visitaba siempre con la cámara; los rostros, una maravillosa captadora de retratos a la que no se podía negar una toma pues era un placer dejarse apresar por su cámara, te hacía sentir bien; las composiciones geométricas, abstractas, los ambientes vivos y teatrales, lo escondido. El color. Porque también atrapaba y componía con el color.

Era antropóloga social y de formación autodidacta en fotografía. Trabajó sobre todo para publicidad aunque su querencia era la imagen creativa. Participó en numerosas exposiciones colectivas: *3 fotógrafos*, en Madrid, en la galería la Nave; *Madrid-Dakar trois regards*, en Senegal; *Verse a sí mismo*, en Salamanca, en la Casa de las Conchas. Realizó exposiciones individuales en Madrid, en la Fundación Gregorio Sánchez, en Fotosíntesis; en Sevilla, en *La Carbonería*; en la galería virtual *casacarril.com*.

Yo tengo especial recuerdo y cariño por la exposición que realizamos juntas en la Galería *Octubre* de la Universidad de Castellón en el 2007 en la que presentamos el trabajo *Pretérito Imperfecto* junto a Angiola Bonnani y Almudena Crespo.

¿Ves la selección, Ángeles? Tus pasos, acompañados, nunca solitarios, sin distraerse ni entretenerse, mirando lo esencial, lo escondido, a través de la niebla, de los árboles, por un camino derecho al mar, al espacio.

Mi recuerdo más querido para esta amiga y fotógrafa magnífica, curiosa, de ojos grandes y mirada penetrante y directa. Siempre te echaré de menos.

Carmen Ochoa Bravo







