

3 miradas voces





Brigada Poética

Alberto García-Teresa

Comenzamos el día y la Brigada Poética nos sale al paso en el metro. Soñolientas, algunas personas se acercan a leer esos papeles que inundan el vagón. Luego, de nuevo, en los tornos de salida, en la cabina del teléfono, en el cajero automático, en los carros del supermercado nos asaltan otra vez con palabras que estallan irónicas, como sentencias que nos ponen la conciencia en marcha. Esta intervención larga en el tiempo, amplía en sus referencias literarias, nos la podemos encontrar en Madrid, Valencia, Zaragoza o en cualquier otra ciudad. Así los nombres clásicos de Salinas, Maikovsky, con poetas actuales Julia Otxoa, Eladio Orta, Antonio Crespo Mas-sieu, Jorge Riechman, Ángel Guinda, Ángeles Maeso, Álvaro Tejero Barrio, con otra generación del voces Miguel Ángel García Árgüez, David Eloy Rodríguez, Gsús Bonilla, Ángel Padilla o el mismo Alberto García-Teresa.

Quieren acercar la poesía, palabras como armas cargadas de futuro, que sigan *girando dentro de la cabeza; iluminando, reflectando y agujereando la realidad*. Son también papeles que *incitan a abrazar, a silbar melodías y a disfrutar de la risa y el sol*. Que falta nos hace. Y quieren dejar testimonio en estas fotografías que son en sí mismas un proyecto por sí solas. Los fondos, el entorno, completan el poema. Haz y envés. La abstracción o la imagen, vagamente dibujada, rodea el mensaje. Nos sitúa.

Es fácil. Solamente hace falta papel y bolígrafo. Copiar con buena letra los versos que más te gustan, saborearlos, y lanzarte a la calle, pegarlos y ayudar a la Brigada Poética a extender su acción. En la calle nos encontraremos..

Carmen Ochoa Bravo







