

# 2 miradas voces





## Espacios 2010

### JM. Taker

JM. Taker (Justo M. García Llaveró) es un fotógrafo de una altísima calidad. Sus imágenes recogen tal variedad y matices de grises, negros y blancos que casi nos hacen pensar ¿para qué queremos el color?

En los últimos tiempos se enfrentó a un proyecto como un reto: realizar una fotografía diaria que marcara un momento único, que *le proporcionara un sentimiento o le transmitiera alguna emoción*. Y lo que empezó como una propuesta entre amigos, se convirtió en un diario íntimo, personal pero abierto al mundo. De ahí surgió su proyecto *De mis 365* compuesto por varias series.

La mayoría de su trabajo se centra en Madrid, lugar donde vive. Pero su recreación de la ciudad es diversa. En su serie *Espacios interpretados*, el color pálido, no saturado, produce en las imágenes una sensación cinematográfica, escenográfica, de maqueta creada en 3D. Esta ilusión está reforzada por las pequeñas figuras humanas que, como muñecos, se mueven, sin sombra, en unas calles y espacios abiertos y desiertos. El gran angular ayuda al desapego, a la enajenación que reflejan.

En <http://jmtaker.com> podéis acompañar su mirada por las fotografías, con tono muy diferente, de carácter dramático, que recoge en la serie *Momentos* donde se centra en la reflexión sobre lo humano: el humor, la soledad, la marginación...

O por estos *Espacios 2010*, imágenes que presentamos en este número de *Viento Sur*, sobre la ciudad y su entorno. Aquí los cielos escenográficos siguen presentes, los matices extremos de las luces y las sombras, la soledad y la compañía, en definitiva, todos los temas que reflejan su intenso estilo. Una maravilla.

Carmen Ochoa Bravo







