

1
el desorden
global

La guerra de Malí
Rechazar la geopolítica del "mal menor"
Jean Batou **5**
II Congreso del NPA
Saliendo del bloqueo
Josu Egireun **15**

2
miradas
voces

Diarios italianos... en negro
Juan Galisteo Carmen Ochoa Bravo **24**

3
plural
plural

Novela "negra"... como la vida misma
Presentación *Manuel Blanco Chivite* y *Miguel Romero*, editores **29**
El buen y el mal futuro de la novela negra
Marta Sanz **31**
"Rinconete y Cortadillo", ¿primera novela negra española?
Manuel Blanco Chivite **43**
Carlos Pérez Merinero. Real como la ficción misma
Ion Arretxe **50**
Sangre nueva... Novela negra contra la nostalgia
David G. Panadero **56**
Ernesto Mallo y la nueva novela negra argentina
Arturo Seeber Bonorino **63**
www.bibliotecanegra.com, la web más negra, como no podía ser de otra forma...
Ana y Elvira **67**
¿Se cierra el círculo?
Ernest Mandel **72**

4
aquí
y ahora

Tijeras y esteladas: oportunidades y desafíos del "dragon khan" catalán.
Josep Maria Antentas **79**
Sortu: un nuevo partido para una nueva izquierda abertzale
José Ramón Castañes "Troglo" **87**
Congreso de Sortu. Desafíos y compromisos
Joseba Barriola "Maixu" y Joxe Iriarte "Bikila" **95**
Laponia y la promesa del Nuevo Mundo.
Isabel Serra Sánchez y Pablo G. Perpinyà **101**

5
in
memoriam

Yolanda gogoan zaitugu. Y la rata (Emilio Hellín) volvió de la cloaca
Jesús Jaén, Javier Cordón y Marcelino Fraile **111**

6
voces
miradas

Manuel Rico (Madrid, 1952)
Antonio Crespo Massieu **117**

7
subrayados
subrayados

Crédito a muerte. La descomposición del capitalismo y sus críticos
Anselm Jappe.
Jorge Riechmann **123**
El fin del capitalismo tal y como lo conocemos
Elmar Altvater.
El enigma del capital y las crisis del capitalismo
David Harvey.
Jaime Pastor **123**
El tiempo del sapo. Un estudio sobre la Inquisición en América
Dalton Trumbo.
John Brown **124**
Interdependientes y ecodpendientes. Ensayos desde la ética ecológica (y desde ella)
Jorge Riechmann.
Alberto García Teresa **126**

propuesta
gráfica

Juan Galisteo