

# 2 miradas voces



**Cynthia González**



## Melancólicos

### Cynthia González

Nos encontramos frente a la obra de una fotógrafa consumada. Tanto su excelente técnica como su lenguaje personal, original y sugerente así nos lo confirma. Sus diferentes proyectos *Mood* (reflexión sobre edificios en ruinas, abandonados, solitarios), *Yo es otro* (se fraguó en un espacio doméstico de La Habana y termina en Madrid advirtiendo del nomadismo viajero de la cultura cubana); pequeños vídeos vitalistas como *Dancing in the street*, o culturales en los que da cuenta, por ejemplo, del montaje de las exposiciones *El sudario* o *la librería* de Fernando Bermejo. Me interesa señalar su participación en *Artesles*. Se trata de un festival de arte al aire libre que se desarrolla cada año en Esles, en el Valle de Santa María de Cayón en Cantabria que merece destacarse por su continuidad y su innovación en materia visual, artística y musical.

En el proyecto *Los melancólicos*, que presentamos aquí, encontramos imágenes muy preparadas, lo opuesto al famoso *momento decisivo*. Son seres que no se encuentran situados en el mundo, incógnitas ante el futuro, confusos en sus orígenes y su entorno. Surgen de la tierra, se cuestionan su propio camino marcado... nos interrogan desde su identidad.

En su página web, podemos ver todas las imágenes de sus trabajos y, sobre todo, sus vídeocreaciones. <http://www.cynthiagonzalez.es/>

**Carmen Ochoa Bravo**







