

# 2 miradas voces

## Una nube pasa la mano por encima de la luz

### Davido Prieto

*Si escribir es enfrentarse a una página en blanco, hacer buenas fotografías es enfrentarse a un mundo emborronado.* Así comienza Davido la presentación de su trabajo en su web <http://davidoprieto.com/>. Y es toda una poética. Se trata de organizar la percepción del entorno buscando una perspectiva personal que le dé sentido. Mira con actitud de sorpresa y curiosidad lo cotidiano y, por supuesto, los viajes.

Encontramos en esta selección de imágenes una muestra significativa de sus intereses. El paisaje amplio de los campos de Toledo, infinitos, perdidos, pero también la sombra de las hojas en el jardín cercano de su amiga Ana o el instante en el que un árbol imagina la sombra de una nube. Niñas compartiendo confidencias, dos parejas mirando al objetivo abiertamente con su propia cámara en el regazo son dos imágenes que pertenecen a una serie realizada con equilibrio e ironía en un jardín en Edimburgo. Y por último estas bellísimas imágenes de gafas que condensan, junto con los textos seleccionados, el pensamiento y la filosofía de Pessoa. El conjunto, fotografía y poesía, se presentan además dentro de una preciosa caja, componiendo un libro de autor.

En otros trabajos se acerca a Sarajevo donde aún belleza, dolor e historia; hileras de ventanas cerradas, simétricas, lineales que resumen las ciudades; o las matemáticas manifestadas en el mundo. Muchos son los puntos a los que enfoca con su cámara este profesor de matemáticas de profesión y fotógrafo de corazón. Desde diciembre del 99 comienza una larga trayectoria de exposiciones. En **Entrefotos** 14 obtiene el Premio Daylightlab con la fotografía Historia 1. Sarajevo 2010. Podéis conocerle más en su blog <http://silencios-davido.blogspot.com.es/>

Carmen Ochoa Bravo

Alberto Caeiro

**Y** si a veces deseo,  
por imaginar, ser corderillo  
(o ser todo el rebaño  
para andar esparcido por toda la ladera  
siendo muchas cosas felices al mismo tiempo),  
es sólo porque siento lo que escribo al ponerse el sol,  
o cuando una nube pasa la mano por encima de la luz  
y un silencio recorre la hierba.





**V**iven en nosotros inúmeros,  
si pienso o siento, ignoro  
quien es quien piensa o siente.  
Soy tan sólo el lugar  
donde se siente o piensa.

Ricardo Reis



¡En cuantas cosas que me prestaron sigo en el mundo!  
¡Cuantas cosas que me prestaron conduzco como mías!  
¡Cuánto de lo que me prestaron, ay de mí, soy yo mismo!

Álvaro de Campos



