ARTA-LLAMAMIENTO de los camaradas de CARABANCHEL

En el curso del año 73, la dictatura, través de la Dirección Jeneral de Prisio nes, ha materializado en la Prisión de Carabanchel (Mairid) su proyecto políti-co de dividir a los luchadores encarcela dos como medio de recortar nuestras resi bilidades de resistencia frente a las -condiciones de vida que nos i jone.la di visión de los proces políticos en las lerías 3º, 5º, 7º y Refermatorio es la condición para aplicar inpunemente las disposiciones de un sistema penintenciario que aplica sistemáticamente la herra cienta represiva en la tentativa de frenar la lucha que desarrollamos en el mar co do esta institución franquista por el reconocimiento y aplicación del Estatuto iol prese político y la conquista de ucas condiciones de existencia dignas. Es te es el combato que hoy nos liga al pro ceso de lucha en cárceles abierto en los cangrientos años cuarenta.

ista situación de división por galerías. refleja la ctra cara del proyecto global le atemización a escala de Estado impues lo mediante la clasificación por gradosue sufren los que ya han sido condenalos. Así en primer grado, en los penales le Boria y Segovia se interna a los commieros considerados mas combativos y ue tendrán que pagar mas años de cárcel. Il paso a 2º grado en Fontevedra o Jaén. londe se "suavisan" las condiciones de ida es diffcil, porque exige lo que la irección de Prisiones llana "rehabilita ción" o lo que es lo mismo la renuncia a a kucha. Diariamente se protende chanta ear con la amenara de sanciones que enmoian el expediente y dificultan el pao a 20 y 3or. grade y por tante, la enrada en lo que llaman periodo de liberad condicional o de salida a la calle , lampre bajo control penitenciario. arabanchel la situación es especialmene dramática en la 7º galería y el Refor atorio.

The state of the s

Las humillaciones son constantes. No se puede utilisar la biblioteca general de la cárcel. No hay posibilidad de desarrollar ningún tipo de actividad intelectual o manual porque se nos obliga a permanecer todo el día en el patio. Las condiciones le higiene son siniestras : duchas sucias y en mal estado, hacinamiento en caldas proyectadas como individuales pero que agrupan a cuatro preses cada una.

En el Reformatorio se encuentran los compañeros menores de 21 años, dependan del TOP o de la Jurisdicción Militar.El régimen disciplinario es tan duro como on la 7º Galería, incluída la participa ción forzosa en ceremonias fascistas co mo instrucción, charlas de "reeducación" eto. La no asistencia a Misa o la negativa a trabajar en talleres -en los que se explota brutalmente la joven mano de obra- supone el gravarse con serviciosmecánicos como limpiezas, etc. Las amemasas, sanciones y palizas son constentes. Los funcionarios que se mueven por el Reformatorio suelen llevar una fusta o un polo para cubrir mejor sus tareas de reeducación.

Las condiciones de hijiene son pásimas, y originaron este verano del 72 algunos casos de sarna y otras enfermedades infecciosas. La 5º Galería agrupa a los prifticos que dependen del Tribunal Militar pero en la práctica también los hay acusados por el TOP en general por delitos de terrorismo. Las condicionessou similares a las de las otras galerías pero aquí las instalaciones sanita rias no existen; es difícil distinguir las duchas de las letrinas y el hacinamiento de las celdas es el mismo que el de la 7º Galería.

En todas el rancho de hambre origina en fermedades a medio plazo y se desconoce la asistencia médica: Hutinaria y sin - medicamentos porque los miserables presupuestos los devora la corrompida administración.

En cualquier caso, la Dirección mantiene una actitud cínicamente "flexible" y
roupe sus criterios de clarificación —
siempre que necesita descabezar la lucha en cualquiera de esas Galerías. En
esos casos traslada a los compañeros —
más combativos a las galerías donde sea
más fácil reprimirlos y entonces ya no
importa si se trata de menorés o de gen

te dependiente del TOP o de la Jurisdicción Militar.

Todo esto parece estar respaldado por — disposiciones legales. Fero nuestras — perspectivas de lucha se sitúan muy fuera del marco del respeto a las disposiciones legales franquistas y hoy conside ramos la lucha por la unificación, en una sola galería por cárcel y por la supresión del sistema de grados que nos di vide a lo largo de todo el Estado, como un objetivo de la máxima actualidad quedo lograrse nos permitiría preparar bata llas de mayor envergadura y supendría un duro gelpo a la política represiva de la Diotadura en cárceles.

Pero sabemos también que la lucha por la unificación desborda el enfrentamiento - con la dirección de Carabanchel. Nuestro objetivo nos enfrenta a la dirección General de Prisiones, a su decisión de dividir para golpear mejor, y por esto la victoria sólo será posible si logramos - generalizar la lucha del reste de los penales del Estado y estructurar la solida

ridad militante del movimiento de masasde modo que incorpore como un aspecto es pecífico a la actividad anti-represiva general que lleva a cabo frente a la Die tadura asesina.

En este sentido hacemos un llamamiento a todas las organizaciones obreras a unificar sus esfuerzos por vertebrar e impulsar el apoyo político del movimiento de masas a nuestra batalla, impulsando mesas de unidad de acción y la aparición - de comités de solidaridad en fábricas, barrios, universidades, etc.

En le más inmediato, la supresión de la 7º Galería y del Reformatorio constituyen nuestros principales objetivos actua les. La lucha está iniciada. La solidari dad de las organizaciones políticas y el movimiento de masas garantizará la victo ria.

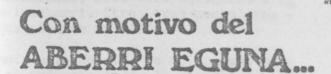
Presos políticos de LCR-STA(VI)

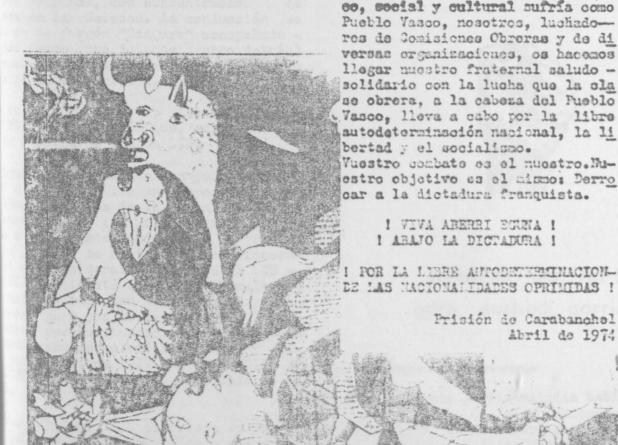
Carabanchel, Marzo 1974

Desde la prisión de Carabanchel .

en Madrid y con motivo de la prozina celebración del Aberri Eguna

jornada de lucha frente a la opre





2 (2) 10 1g

5