

**La revista llegará cuando se conozcan ya** los resultados electorales del 20-N. Le dedicaremos la atención necesaria en la web. Probablemente, la nueva situación política tendrá un espacio en el próximo número de la revista. Sólo “probablemente”: dependerá de si hay materia o no para reflexionar sobre las perspectivas. La gente de la izquierda alternativa pensamos y decimos siempre, participemos o no en elecciones, que lo verdaderamente importante empieza el día después, y estará no en el Parlamento, sino en la capacidad de la izquierda social y política para responder ante un escenario que siempre es, en estos tiempos, más o menos hostil. Todo indica que el que se va a instaurar el 21-N lo será más hostil, en un contexto europeo dominado por el “imperialismo interior” del cuarteto, más que troika, formado por Merkel, Sarkozy, el FMI, el Banco Central Europeo. Va a haber que inyectarse en vena el “optimismo de la voluntad”.

Por cierto, hay otros resultados electorales que ya se conocen y que son terribles para quienes recordamos a las revoluciones centroamericanas de los años 80. En Guatemala, ha ganado un general, y no hay que añadir más. En Nicaragua es quizás peor: ha ganado alguien que fue un revolucionario y que ahora ha instalado en su país una “corte de los milagros”; uno de esos “milagros”, festejado como tal por la temible mujer del presidente, es que una niña de doce años violada haya sido obligada a tener un niño porque el aborto está prohibido en Nicaragua. Y quienes hacen esto pasan por ser “revolucionarios”, “antiimperialistas”, en marcha hacia el “socialismo del sigloXXI”...

**Conocemos poco y mal el mapa político** del movimiento de los estudiantes chilenos: en todo lo que se viene recogiendo bajo el nombre de “indignados” es uno de los más originales, con una capacidad de organización y resistencia impresionantes. Da gusto pensar que este movimiento tiene lugar precisamente en Chile.

Digo que conocemos “mal”, porque fue una sorpresa leer un informe del diario “de referencia” chileno (*La Tercera, El País* de allí, para entendernos) en el que los portavoces más conocidos aquí, vinculados al PC, eran considerados como el ala “moderada” del movimiento <http://www.vientosur.info/articulosweb/noticia/index.php?x=4432>. La entrevista que publicamos con **Sebastián Farfán**, un miembro de la dirección estudiantil y de su ala “anticapitalista”, da una perspectiva inédita sobre el movimiento y sobre los procesos que se están desarrollando para construir una izquierda anticapitalista chilena.

**Hay signos de un retorno de lecturas políticas del arte** y es una muy buena noticia. Uno de esos signos es la reedición del libro de nuestro amigo y colaborador **Ángel García Pintado**, *El cadáver del padre*, un libro apasionante y más que recomendable. Esta publicación nos sirve de pretexto para reeditar nosotros

también un texto de Ángel, “Envidiar la suerte de los caballos”, escrito en un castellano envidiable, que es una reflexión inquietante y lúcida sobre el lugar del arte en esta época oscura.

**Antonio Crespo Massieu**, que reseña el libro de Ángel, escribe en la revista “Sobre revolución, arte de vanguardia y realismo socialista”, un ensayo que va mucho más allá de las dos exposiciones que están teniendo lugar estos días en Madrid y que constituyen su punto de partida. Estas exposiciones, que deberían ser una visita obligada para la gente de izquierda, son: *Aleksandr Deineka (1899-1969) Una vanguardia para el proletariado* en la Fundación Juan March y *La caballería roja. Creación y poder en la Rusia soviética de 1917 a 1945* en La Casa Encendida. Va más allá porque Antonio reúne dos calidades, poeta y militante revolucionario, que crean juntas una mirada que recomiendo llevar de compañía - en el recuerdo, o mejor aún con la revista a mano- cuando se visitan las exposiciones. Es un texto además muy emocionante: se nota en él la cercanía y el cariño de Antonio hacia esos otros formidables poetas y artistas que hace casi cien años fueron revolucionarios en su revolución, hasta que la “barca de la muerte” según la imagen del más genial de todos ellos, se estrelló contra la vida cotidiana o la contrarrevolución.

Nos dejaron **Jordi Dauder** e **Ignacio Fernández de Castro**. Dos rebeldes insobornables, cada uno en su campo. Los recuerdan Marià Delàs y Jaime Pastor.

M.R.

## Brieva

