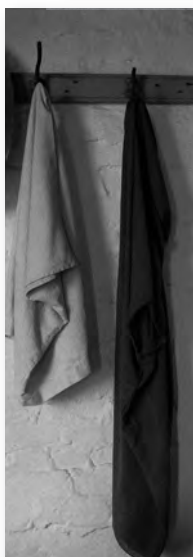


2 miradas voces



Esther Pérez Pérez



Al sur del norte

Esther Pérez Pérez

Recorrer un paisaje, un Estado, vivir en él, aprehenderlo: mirarlo. Cada detalle de cada una de estas fotografías de Esther nos conducen a las tierras de Alabama, del Mississippi, de la esclavitud, pero también de Tom Sawyer, del jazz. Ha vivido allí largo tiempo y durante su estancia allí dejó reflejada su personal visión y todo cayó bajo su objetivo: las casas, los muebles, los peinados de las mujeres negras, los grandes espacios abiertos, el reflejo de la música. Incluso alguna de Alcatraz.

Son tantos los años dedicados a la fotografía *no profesional*, tantas las tomas realizadas con seriedad, archivadas con precisión mostrando el empeño de guardarlas con rigor, que tenemos que tomar en serio el trabajo de esta fotógrafa. El resultado no es accidental, es producto de una voluntad, de un trabajo y de una evolución encontrada mediante – imagino – muchas pruebas y muchos errores. Como avanzan todas las artes y la vida. Y aquí nos encontramos mucho de las dos cosas: de arte y de vida.

Si miráis en su colección de fotos (ya atrasada me informa, con muchas fotos sin colgar) encontraréis una ordenación particular y propia. Os la recomiendo: <http://www.pbase.com/artenea>

Carmen Ochoa Bravo







