

# 5 Voces miradas

## Guía del odio

**Ferran Fernández (Barcelona, 1956)**

Profesor de Periodismo en la Universidad de Málaga y diseñador gráfico. Ha fundado y dirigido diversas publicaciones de carácter político-cultural y se ha dedicado al diseño gráfico, sobre todo al cartelismo político-social y al diseño editorial y periodístico. Desde finales de 2009 dirige la editorial *Luces de Gálibo*, publicando, sobre todo, poesía en cuidadas y hermosas ediciones. Como poeta visual ha realizado numerosas exposiciones y su obra ha sido recogida en antologías y publicaciones internacionales. Ha publicado los poemarios *Lógica sentimental* (Barcelona, 1997), *Sufrir en público* (Barcelona, 2007), *Xeografía nocturna* (Ribeira, Galicia, 2007), *Peligro de vida (99 haikus)* (Málaga, 2008). Vale la pena visitar: [www.ferranfernandez.com](http://www.ferranfernandez.com) para acercarse a su obra poética y disfrutar con sus poemas objetos, poemas animados, humor gráfico, diseño...

*Guía del odio* (Vela de Gavia, La isla de Siltolá, Sevilla, 2011): poemas breves, intensos, exactos. La ironía, el humor, el desdén ante los poderosos, una fraterna mirada... Esta "Guía del odio" se convierte casi en su contrario: un tratado de dignidad lleno de dudas y silencios que, en todo caso, sería Guía de perplejos. De los que permanecen y no claudican, de los que caminan sobre el alambre. Y lo que se salva con ellos. A pesar de la desesperación, la conciencia de las derrotas, la rabia sin voz y las dudas. La puerta abierta y la espera del amigo, la intacta emoción "cuando veo a gente desfilar/ por la calle/ enarbolando banderas/ de derrota". Hablamos de dignidad: porque "hay ocasiones en las que lo mejor es callarse" y "hay momentos en los que permanecer mudos/ es sencillamente una vergüenza". Y allí, en ese delgado límite, "entre un punto y otro se define nuestra dignidad". La cita de Erich Fried que cierra el libro dice: "quiero tener amigos/ tan seguros/ como mis enemigos". El odio les pertenece; ante ellos es mejor el desdén y la lucidez para reconocerlos. Y con los amigos: luchar, resistir, vencer la melancolía y compartir. De todo esto nos habla este breve tratado de la dignidad humana para perplejos.

Antonio Crespo Massieu

**no voy a contradecir**

a las matemáticas

efectivamente

la línea recta es la distancia

más corta entre dos puntos

pero no siempre es conveniente trazarla

en algunas ocasiones

puede resultar más interesante

acercarse en círculo

de un punto a otro

dándonos tiempo a comprobar

si es bueno unirlos

o si por el contrario

lo mejor es dejarlos indefinidamente inconexos

a veces

trazar una simple línea recta entre dos puntos provoca

una catástrofe

una verdadera catástrofe

**proclamo**

la enemistad

de mis adversarios

no por altanería

o aires de suficiencia

sino por simple precaución

es conveniente

no despreciarlos

para no alimentar

su odio

sin razón

**abro la ventana**

para ventilar la alcoba  
y se me llena de humo

abro la puerta  
para recibir al amigo  
y se me escapa el amor

abro la boca  
para gritar mi rabia  
y me la tapa el eco

**ando dubitativo sobre el alambre**

un día de éstos acabaré con la nariz  
contra el suelo

ando dubitativo sobre el suelo

un día de éstos acabaré colgado  
en el alambre

**me arrepiento de la mayor parte**

de lo que he leído  
y de casi todo  
de lo que he escrito

lo poco que se salva  
me perdona la vida

**cuando parece que por fin**

el destino me va a dar alcance  
yo me agacho o le hago un quiebro  
a la izquierda

y lo vuelvo a dejar con la miel en los labios

**no lloro porque el banco del amor**

me haya denegado otro crédito

lloro porque la caja del odio  
me ha embargado el corazón

**de vez en cuando**

últimamente bastante a menudo  
mi sombra se cansa  
antes que yo  
y se apoya  
en la pared  
menos pensada  
y me obliga  
a detener el paso  
para no perderme

**cuando dedicamos más tiempo**

a nuestros enemigos que a nuestros amigos  
la vida nos empieza a ir mal

## **huyo siempre en espiral**

conviene no perder de vista  
las razones del abandono

## **porque a veces el silencio**

es la genuina expresión  
del amor de la belleza de la libertad  
hay ocasiones en las que lo mejor es callarse

pero aunque solo seamos capaces  
del grito del llanto del suspiro  
hay momentos en los que permanecer mudos  
es sencillamente una vergüenza

entre un punto y otro se define nuestra dignidad

## **cada mañana**

cuando salgo para ir  
a la labor diaria  
dejo abierta la puerta de casa  
por si regresa el amigo que se fue

pero es el enemigo que acecha  
quien entra y me la destroza

mas yo no desespero

tanto estrago será un ínfimo peaje  
si un día vuelvo  
y encuentro al amigo ido  
esperándome junto al fuego

**no sé por qué**  
pero aún me emociono  
cuando veo a gente desfilar  
por la calle  
enarbolando banderas  
de derrota

**a quienes aman**  
se les puede perdonar que se equivoquen  
  
a quienes odian no

**participo en todas las escaramuzas**  
en las que pueda salir perdiendo

es mi forma de prepararme  
para la gran batalla final

confío en que las continuas derrotas  
acaben por hacerme invencible

**de tanto correr**  
delante de mi enemigo  
he olvidado su rostro  
y ahora temo  
encontrármelo de frente  
y no reconocerlo