

**1**  
**el desorden**  
**global**

**Nuevo internacionalismo**

2011: el año de las revoluciones en el mundo árabe

*Josep Maria Antentas* **5**

**¿Cooperación al Desarrollo?**

Ayuda al Desarrollo para tiempos de crisis

*Carlos Gómez Gil y José Ramón González Parada* **19**

**2**  
**miradas**  
**voces**

15-M *Andrea Benites-Dumont* **30**

**3**  
**plural**  
**plural**

**Redes y enredaderas en Internet**

Presentación. *Miguel Romero* **35**

Acampar en Internet. La red de redes abierta. *Isidro Jiménez Gómez* **37**

Ofensiva legal mundial contra el P2P. *Albert García Arnau* **45**

Telefonía celular: movilidad/inmovilidad en el contexto de la crisis global.

*Heidi J. Figueroa Sarriera* **54**

¿El mejor o el peor de los tiempos para el periodismo?

*Carmen Peñafiel Sáiz* **64**

La indolencia tecnopolítica de las ciencias sociales.

*Igor Sádaba y Angel Gordo* **76**

**4**  
**plural2**  
**plural2**

**Memoria viva**

Las diez vidas de Hugo Blanco. *Martín Cuneo* **83**

**La fábrica del odio**

Xenofobia y racismo en Europa. *Enzo Traverso* **98**

**5**  
**voces**  
**miradas**

Ritual. Ernesto García López (Madrid, 1973)

*Antonio Crespo Massieu* **103**

**6**  
**aquí**  
**y ahora**

15-M: Transitando entre la autonomía, la realidad y el nuevo "sentido común".

*Joseba Fernández* **109**

Andaduras del 15-M y #acampadabcn: donde el tiempo se ralentiza

y los sucesos se condensan. *Sandra Ezquerro* **113**

15-M. Porque sin nosotras no se mueve el mundo, la Revolución será feminista.

*María Bilbao* **118**

**7**  
**subrayados**  
**subrayados**

Enrique Ruano. Memoria viva de la impunidad del franquismo.

Ana Domínguez Rama (ed.), *Angela Vázquez Peñas* **124**

El "otro" movimiento obrero y la represión capitalista en Alemania (1880-1973).

Karl Heinz Roth y Angelika Ebbinghaus *Manuel Garí* **125**

Juventud sin futuro. VV.AA. *Manuel Garí* **125**

La trampa del velo. El debate sobre el uso del pañuelo musulmán

*Ángeles Ramírez Justa Montero* **127**

La crisis que viene. Observatorio Metropolitano. *Miguel Romero* **127**



Esta obra se puede copiar, distribuir, comunicar públicamente o hacer obras derivadas de la misma, bajo las siguientes condiciones:



Debe reconocer y citar al autor original.



No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Si altera o transforma esta obra, se hará bajo una licencia idéntica a ésta.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es>