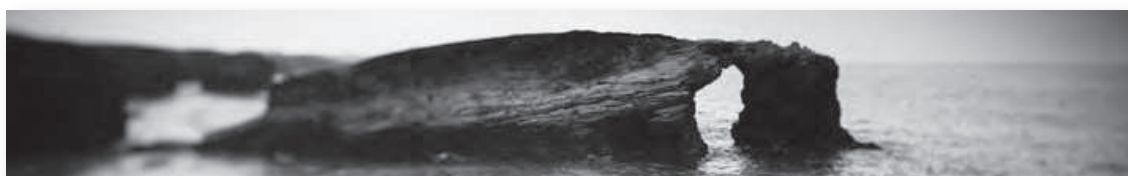
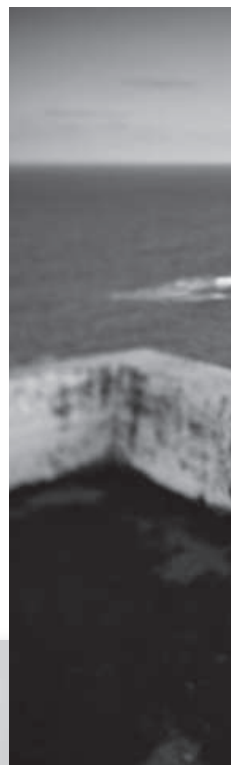


2 miradas voces





1 detrás está el misterio

Tono Arias (Duci-Allariz, 1965), Ourense

Cuando le he pedido a Tono que seleccione las fotos para *Viento Sur*, no ha tenido problemas en enviarme unas increíbles imágenes. Pero luego le dije pon un título, me tienes que decir un título. ¹ me respondió que eso era lo más difícil. ¹ o pensé qué verdad es. Los fotógrafos saben expresarse con luces, sombras, composiciones, encuadres. Reordenan el entorno y ofrecen nuevas perspectivas. Pero ¿expresar con palabras lo que ya muestra en el papel?. Eso es otra cosa.

Estas fotografías que ofrecemos son misteriosas, oscuras y densas. Unas servirían para introducir un cuento de terror -¿dónde nos llevan esos faros en la noche?-, otras reflejan un mar desenfocado y oscuro - ¿qué esconde?- algunas, sin embargo, nos apaciguan y tranquilizan con la lluvia que cae mansamente . El uso del color artificial del paisaje nos lleva a una realidad manipulada, sugerente y de nuevo, misteriosa. ¹ por eso me he arriesgado yo a poner un nombre: *Y detrás está el misterio*. El que cada persona vea. Tono Arias es fotógrafo de prensa y documentalista desde los años 90. Colabora con diversos medios de comunicación: Faro de Vigo, Correo Galego, agencia EFE, El País, El Mundo, Geo, Interviú y Tiempo . Desde el año 92 trabaja como fotógrafo independiente, creando un estudio de fotografía donde realiza diversos trabajos profesionales en el ámbito de la fotografía industrial, publicidad, moda, arquitectura, editorial y documental. ¹ como siempre su obra está disponible en <http://www.tonoarias.com/> y en <http://www.tonoarias-images.com/lightbox/index>

Carmen Ochoa Bravo







