



COMBATE



ORGANO CENTRAL DE LCR-ETA/VI

Año VI - Nº 44 - 1 de Febrero de 1976 - Precio 10 Ptas.

EDITORIAL

SU PROGRAMA Y EL NUESTRO

1 El discurso-programa del gobierno Arias ha sido fiel imagen del proyecto político que lo define: La "reforma" franquista, de los métodos con que se pretende realizarlo y de la profundidad con que le ha afectado la experiencia de un mes de luchas de masas, cuya extensión geográfica y social no tiene precedentes. Se trata, pues, de un discurso coherente: Sólo quien se hubiera hecho ilusiones absurdas sobre la voluntad, y la posibilidad de "cambio" del gobierno, puede sentirse hoy "decepcionado". Y para hacerse estas ilusiones era preciso aceptar previamente la vía de la evolución desde el franquismo, confiando, en el mejor de los casos, en presionar sobre ella para ampliarla y acelerarla progresivamente: Por ello, era previsible, y es ejemplar, que al frente de las plañideras que lloriquean su desencanto en las páginas de los periódicos, esté situada la plana mayor de la burguesía "democrática".

Y mientras ellos lloran, el pueblo lucha. En las filas inmensas y firmes de la clase obrera, de todos los trabajadores no hay desilusión, porque no había ilusiones. Habían bastado unas semanas para conocer a los "reformadores" del franquismo, en los hechos y no en las entrevistas de prensa, desde las fábricas, los barrios, las calles, los centros de enseñanza, los hospitales, los servicios públicos militarizados o amenazados de serlo..., y no desde los Consejos de Administración de las Sociedades Anónimas.

La clase obrera y el pueblo conocen ya muy bien la "democracia a la española". El programa del 28 de Enero sirve únicamente para conocerla mejor. Es decir, para destruirla mejor, y antes.

2 Como hemos dicho en otras ocasiones, la "reforma" franquista es el proyecto político actual del gran capital español y el imperialismo, para anticiparse al estallido de una situación prerrevolucionaria en el país, producida por el asalto final del movimiento de masas contra la dictadura. El método de esta "reforma" es la "evolución controlada" del régimen hacia una caricatura de "democracia burguesa". El objetivo esencial del proyecto consiste en invertir la relación de fuerzas entre las clases, favorable hoy, y desde hace años, a la clase obrera. Para alcanzar este objetivo, la dictadura franquista, en su forma clásica, no disponía más que de un arma: La represión, que había demostrado sobradamente no sólo su ineficacia, sino su función de estímulo para la fuerza y la combatividad de las masas. Convencida de ello, la burguesía empieza ahora a ensayar una táctica, transformando el marco político. En el marco tradicional de la dictadura -

¿Qué Amnistía?

Gallarta es un pueblo minero de -- las Encartaciones, la zona de más antigua tradición obrera de Vizcaya. Hace unos días, 150 personas reunidas en una Iglesia del Pueblo en un acto pro-Amnistía organizaron un debate en torno al tema "qué Amnistía queremos". Dos posturas se enfrentaron: De un lado, la que vienen defendiendo los sectores democráticos de la burguesía con el apoyo de las organizaciones obreras reformistas, y que se podría sintetizar en esta frase reciente de uno de los portavoces del "Consell" catalán: "Amnistía es archivar en el olvido muchas injusticias, muchos errores, en aras a un interés más sobresaliente: El de la reconstrucción democrática del Estado español". Es decir, la Amnistía-reconciliación, la Amnistía para los dos bandos, que pone en el mismo plano a la víctima y al verdugo, a Téllez y a sus torturadores. De otro lado, la postura que identifica la Amnistía con la liberación de todos los presos políticos y regreso de todos los exiliados, por una parte; y con la disolución de los cuerpos y leyes represivos, y la exigencia de responsabilidades por los crímenes del franquismo, por otra. Tras la discusión, se redactó un manifiesto -recogiendo esta segunda postura, que resultó mayoritaria- el cual fue leído en las Misas del día.

A medida que el tema Amnistía se extiende a todos los sectores de la población, este debate sobre el contenido de la consigna está pasando a primer plano. En realidad, hay una profunda lógica, que va más allá del tema concreto, ...! Sigue en página)

